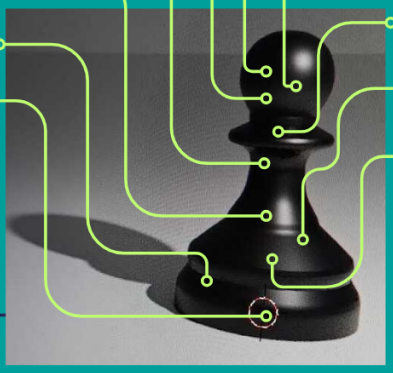
OFICINAS 2024

LAB ABERTO
FAB LAB

MODELAÇÃO 3D
DIGITALIZAÇÃO 3D
ANIMAÇÃO 3D
VISITAS
IA
ACABAMENTOS 3D
CORTE A LASER
COMPUTADORES
ELECTRÓNICA
AMBIENTE



6 JAN
Digitalização 3D de peças pequenas
Carlos Roque
parceria FAB LAB Lisboa

Digitalização 3D
Artur Coelho

3 E 24 FEV
Impressão 3D em cerâmica
Sandra Casaca
Eva Caetano
Tânia Albuquerque
parceria FAB LAB Henriques Nogueira

Modelação 3D com Fusion 360
António Gonçalves

Aplicações IA em 3D Generativo
Artur Coelho

2 MAR
Modelação 3D com Blender
Madalena Oliveira

Impressão 3D
Mário Viana

6 ABR
Animação 3D com Blender
Madalena Oliveira

Modelação 3D com o Tinkercad
João Simões

4 MAI
Visita de estudo às empresas TETRALOGIA e EROFIO e, FAB LAB Porto de Mós
parceria FAB LAB Porto de Mós

2 JUN
Digitalização com Blender
Ricardo Pereira

Modelação Orgânica
(a anunciar)

20 E 21 JUL
Lab Aberto Bootcamp 2024
Espaços Flexíveis de Aprendizagem
Encontro Nac. FAB LAB

12 E 19 OUT
Impressão 3D de instrumentos musicais
Mário Estanislau

Plotter de Corte de Vinil
Susana Esteves

Impressão 3D e acabamentos
Tiago Elias

2 NOV
Corte a Laser
João Simões

Manutenção de computadores
Márcio Daniel

16 NOV
Plantação de Árvores
Lab Aberto FAB LAB

7 NOV
Electrónica básica e soldadura
João Simões
Márcio Daniel

FAB LAB lababerto
como fazer quase tudo

mais info: lababerto.pt

Oficinas 2024

Não sigas a onda do consumismo, este ano oferece formação!!!

Neste ano de 2024 o **tema principal será o 3D**, desde a animação até aos acabamentos, passando pela impressão em diversos materiais, cerâmica incluído, modelação e digitalização. Mas serão abordados também os temas da Educação, 2D, Ambiente e Eletrónica.

Todas as oficinas **têm caráter prático** e desenvolvem-se em ambiente informal com momentos de contextualização e discussão de conceitos estruturantes para o tema. Foram desenhadas para um público **maior de 14 anos**.

Há oficinas introdutórias com **Entrada Livre** e oficinas pagas de conteúdo avançado: estas últimas são destinadas a quem já tomou contacto com as temáticas e quer aprofundar.

As **oficinas pagas** estão referenciada: para garantir o lugar deve pagar no mínimo 50%, no ato do registo por MBWAY (914965108), PAYPAL(lababerto@gmail.com) ou transferência (IBAN: PT50 0033 0000 4551 5310 1950 5).

1º Semestre 2024..... 4
6 Jan, 10-16h: Digitalização 3D (Avançado) (Carlos Roque) - 15 euros..... 4
6 Jan, 16h: Digitalização 3D (Artur Coelho)..... 4
3 Fev, 10-16h: Impressão 3D em Cerâmica: princípios (Eva Caetano, Sandra Casaca) - 35 euros..... 5
3 fev 16h: Modelação 3D com o Fusion360 (António Gonçalves, Mário Estanislau)..... 5
24 fev, 10-16h: Impressão 3D em Cerâmica: desenvolvimento (Tânia Albuquerque) - 45 euros. 5
24 fev, 16h: Aplicações IA em 3D Generativo (Artur Coelho)..... 5
2 mar, 14h: modelação 3D com o Blender (Madalena Oliveira)..... 5
2 mar, 16h: impressão 3D (Mário Viana)..... 5
6 abr, 10-16h: Blender: animação 3D (Madalena Oliveira) - 35 euros..... 6
6 abr, 16h: Modelação 3D com o Tinkercad (João Simões)..... 6
4 mai, 9-18: Visita de estudo às empresas TETRALOGIA, EROFIO e FAB LAB Porto de Mós. 6
1 jun, 10-16h: Digitalização com o Blender (Ricardo Pereira) - 45 euros..... 6
1 jun, 16h: Modelação 3D orgânica (a anunciar)..... 6
2º Semestre 2024..... 7
20 jul, 9-18: Lab Aberto Bootcamp 2024, Espaços Flexíveis de Aprendizagem - 45 euros..... 7
21 jul, 9-16: Lab Aberto Bootcamp 2024, Encontro Nacional de FAB LAB..... 7
12 out, 10-16h: Instrumentos musicais: da madeira à impressão 3D (Mário Estanislau) - 35 euros..... 8
12 out, 16h: Plotter de Corte de Vinil (Susana Esteves)..... 8
19 out, 10-12h: Impressão 3D avançada (Tiago Elias) - 35 euros..... 8
19 out, 16-18h: acabamento em impressão 3D (Tiago Elias) - 35 euros..... 8
2 nov, 14h: Máquina de Corte a Laser (João Simões)..... 8
2 nov, 16h: Manutenção de Computadores (Márcio Daniel)..... 8
16 nov, 15h: Plantar árvores (Lab Aberto FAB LAB)..... 8
7 dez, 14h: Eletrónica Básica (João Simões)..... 9
7 dez, 16h: Soldadura (Márcio Daniel)..... 9

1º Semestre 2024

Conjunto de oficinas a realizar no primeiro semestre de 2024
Tema: 3D.

6 Jan, 10-16h: Digitalização 3D (Avançado) (Carlos Roque) - 15 euros

O Carlos irá falar dos princípios avançados da digitalização 3D em ambientes controlados e objetos de pequenas e médias dimensões.

Parceria FAB LAB Lisboa

6 Jan, 16h: Digitalização 3D (Artur Coelho)

Introdução à digitalização 3D usando meios móveis: capturas via fotogrametria e Lidar em telemóveis, ou NeRF/Gaussian Splat utilizando Inteligência Artificial.

3 Fev, 10-16h: Impressão 3D em Cerâmica: princípios (Eva Caetano, Sandra Casaca) - 35 euros

A Eva e a Sandra irão proporcionar aos participantes uma primeira abordagem à impressão 3D em cerâmica

Parceria FAB LAB Henriques Nogueira

3 fev 16h: Modelação 3D com o Fusion360 (António Gonçalves, Mário Estanislau)

O António irá introduzir técnicas básicas de modelação em 3D com um software que permite a modelação em contextos profissionais. Na segunda parte, o Mário irá apresentar os instrumentos musicais que constrói com recurso à impressão 3D.

24 fev, 10-16h: Impressão 3D em Cerâmica: desenvolvimento (Tânia Albuquerque) - 45 euros

A Tânia irá mostrar as aplicações da máquina de impressão 3D em cerâmica no seu contexto profissional de restauro de peças cerâmicas.

24 fev, 16h: Aplicações IA em 3D Generativo (Artur Coelho)

Introdução à geração de conteúdo 3D com IA Generativa com Luma AI: NeRF e Gaussian Splat; Luma AI Genie: Texto para 3D; CSM: Imagem para 3D. Integração output de LLM em geração de imagem para 3D.

2 mar, 14h: modelação 3D com o Blender (Madalena Oliveira)

A Madalena irá guiar-nos pelo Blender, um software que só não tira cafés! Neste caso, irá focar-se na componente de modelação 3D, embora este software possa fazer simulações e animação.

2 mar, 16h: impressão 3D (Mário Viana)

Esta oficina é dedicada a quem nunca imprimiu em 3D e quer perceber os fundamentos do processo bem como o que se deve evitar na utilização destas ferramentas.

6 abr, 10-16h: Blender: animação 3D (Madalena Oliveira) - 35 euros

Nesta oficina a Madalena irá introduzir os rudimentos da animação 3D com o software Blender.

6 abr, 16h: Modelação 3D com o Tinkercad (João Simões)

Nesta oficina o João irá introduzir os procedimentos básicos de utilização do Tinkercad, um software online que permite modelar em 3D a partir de sólidos geométricos.

4 mai, 9-18: Visita de estudo às empresas TETRALOGIA, EROFIO e FAB LAB Porto de Mós

Vista de estudo ao ambiente industrial da impressão 3D em resina (Tetralogia) e em metal (EROFIO) e ao projeto FAB LAB de Porto de Mós, para conhecermos o que andam eles a fazer pelas terras do rio Lena.

Parceria FAB LAB Porto de Mós

1 jun, 10-16h: Digitalização com o Blender (Ricardo Pereira) - 45 euros

O Ricardo irá ligar o Blender com a digitalização 3D, de modo que, manipulando os ficheiros gerados pela digitalização, é possível melhorar os resultados finais.

1 jun, 16h: Modelação 3D orgânica (a anunciar)

2º Semestre 2024

Conjunto de oficinas a realizar no segundo semestre de 2024
Temas: 3D, Educação, 2D, Ambiente e Eletrónica.

20 jul, 9-18: Lab Aberto Bootcamp 2024, Espaços Flexíveis de Aprendizagem - 45 euros

Nesta conferência internacional vamos ter contacto com práticas da utilização de ambientes flexíveis e informais de aprendizagem em contexto de escola, incluindo a universidade e tendo em conta também a perspectiva do município.

21 jul, 9-16: Lab Aberto Bootcamp 2024, Encontro Nacional de FAB LAB

Encontro nacional de FAB LAB para partilha e discussão de temas que importam a estes espaços.

12 out, 10-16h: Instrumentos musicais: da madeira à impressão 3D (Mário Estanislau) - 35 euros

O Mário irá mostrar como fez a transição entre a madeira e a impressão 3D na construção dos seus instrumentos musicais.

12 out, 16h: Plotter de Corte de Vinil (Susana Esteves)

A Susana irá introduzir técnicas básicas de desenho em 2D com aplicação às máquinas de corte de vinil.

19 out, 10-12h: Impressão 3D avançada (Tiago Elias) - 35 euros

Esta oficina é uma conversa técnica entre o Tiago e os participantes, em que estes trarão as suas dúvidas, problemas de impressão e em colaboração encontrar soluções específicas.

19 out, 16-18h: acabamento em impressão 3D (Tiago Elias) - 35 euros

À semelhança do ano anterior, esta oficina pretende abordar o problema dos acabamentos de peças impressas em 3D.

2 nov, 14h: Máquina de Corte a Laser (João Simões)

O João irá introduzir conceitos básicos do funcionamento de uma máquina de corte a laser e abordar a utilização do desenho 2D no contexto dessa técnica.

2 nov, 16h: Manutenção de Computadores (Márcio Daniel)

O Márcio irá mostrar como se pode fazer a manutenção aos nossos computadores em casa.

16 nov, 15h: Plantar árvores (Lab Aberto FAB LAB)

Este será um dia dedicado ao ambiente com uma breve apresentação da importância da árvore no contexto atual das problemáticas do aquecimento e a plantação prática de um conjunto de árvores em local a anunciar.

Carlos da Câmara, climatologista e professor FCUL, “A importância das árvores para o clima?” (a confirmar)
Clara Araújo, Engenheira de Silvicultura, “Como fazer germinar uma árvore antes de a plantar?” (a confirmar)

7 dez, 14h: Eletrónica Básica (João Simões)

O João irá abordar circuitos eletrónicos de modo a que se percebam os conceitos básicos.

7 dez, 16h: Soldadura (Márcio Daniel)

Os princípios básicos de soldadura no contexto dos sistemas eletrónicos são aqui introduzidos, de forma prática, pelo Márcio.